# T.C.

**GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI**

**Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü**

**2020 YILI**

**GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI TALİMATI**

**BİRİNCİ BÖLÜM GENEL HÜKÜMLER**

**Amaç**

Madde 1- Bu talimatın amacı; Gençler Arası Tiyatro yarışmalarını ve yarışma sürecini düzenlemektir.

# Kapsam

Madde 2- Bu talimat; Gençler Arası Tiyatro yarışmalarını ve bu yarışmalara ilişkin usul ve esasları kapsar.

# Dayanak

Madde 3- Bu talimat; 1 nolu Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi’nin 187. Maddesi’ne dayanılarak hazırlanmıştır.

# Tanımlar

Madde 4- Bu talimatta yer alan;

**Bakanlık:** Gençlik ve Spor Bakanlığı’nı,

**Bölge Birinciliği:** Bölge birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

**Değerlendirme Belgesi:** Seçici kurulun değerlendirmede esas alacağı puanlama ölçeğini,

**Ekip:** Yarışmaya katılacak ve performans sergileyecek kişileri,

**Genel Müdürlük:** Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünü,

**Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu:** Gençlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü tarafından görevlendirilen kişileri,

**İl Birinciliği:** İl birincilerinin belirlendiği yarışmaları,

**İl Düzenleme Kurulu:** İl Müdürü veya temsilcisinin başkanlığında belirlenen 3 üyeden oluşan ve Tiyatro yarışmalarını düzenleyen, organizasyonla ilgili işleri yürüten İl Kurulunu,

**Katılımcı/Yarışmacı:** Yarışmalara katılmak üzere başvuru yapan 14-29 yaş aralığındaki kişileri

**Seçici Kurul ve Üyeleri:** İl, Bölge ve Türkiye Finalinde yarışacak ekiplerin performansını değerlendirecek olan kurul ile tiyatro ve oyunculuk alanında uzman veya üniversitelerin ilgili bölümlerinde akademisyen ya da profesyonel sanatçılardan seçilen üyeleri,

**Sorumlu Yönetici/İl Tiyatro Sorumlusu:** İl Müdürlüğünce belirlenen; düzenleme kurulu ve seçici kurul ile yarışma sürecine yönelik ilişkileri yürüten kişiyi/kişileri,

**Türkiye Finali:** Bölge yarışmalarından gelen birinciler arasından Türkiye birincilerinin belirlendiği yarışmayı,

ifade eder.

# İKİNCİ BÖLÜM YARIŞMALAR

**Yarışma Katılma Şartları**

Madde 5-

Gençler Arası Tiyatro Yarışmalarına gençlik merkezlerine üye 14-29 yaş aralığındaki (*14’ünden gün almış, 29 yaşını tamamlamamış*) tüm gençler, ekipleriyle başvurabilirler.

# Yarışma Kategorileri

Madde 6-

Gençler Arası Tiyatro yarışmaları ‘Değerler Eğitimi ve Gönüllülük Konularında’ *Komedi* ve *Dram* (*Genel ve Özel Esaslar başlığında açıklanmıştır. M.11/10*) türlerinde düzenlenecektir.

# Yarışma Basamakları

Madde 7-

1. Yarışmalar;
   1. İl birinciliği yarışması,
   2. Bölge birinciliği yarışması,
   3. Türkiye Finali yarışması,

olmak üzere 3 (üç) basamakta gerçekleştirilecektir.

1. Bu kapsamda;
   1. İl birinciliği yarışması; İl Düzenleme Kararı ile **07 Mart 2020 Salih Tozan Kültür** **ve Sanat Merkezinde** tarihinde yapılacaktır.
   2. İl düzenleme kurulları tarafından başvurular 2020 yılı Şubat ayı sonuna kadar yapılır. Birinci olan ekip, Bölge birinciliği yarışmasına katılmaya hak kazanır.
   3. Bölge birinciliği yarışması; Genel Müdürlükçe düzenlenir. Bölge finalinde birinci olan ekip Türkiye Finali’ne katılmaya hak kazanır. (*2018 ve 2019 yıllarında üst üste 2 kez il birinciliği kazanmış olanlar ile belirtilen ve daha önceki yıllarda Türkiye Birincisi olanlar Gençler Arası Tiyatro Yarışması’na yarışmacı olarak katılamazlar*)

# Yarışacak Ekipler

Madde 8-

1. Yarışmada sahnelenecek eserlerin süresi en az 8 en fazla 15 dakika olmak zorundadır. Ana ve ara dekor taşımaları ile oyun sonrası yapılan selamla süreye dâhil edilmez. Sürenin aşılması durumunda ise ilk 4 dakikada her bir dakika için 5’er puan kesme cezası uygulanır. Bu sürenin de aşılması durumunda ekip diskalifiye edilir.
2. Yarışmaya katılacak ekiplerin oyuncu sayısı en az 3 kişi olmak zorundadır. Ekip oyuncular ve diğer teknik/yardımcı görevlilerle birlikte 15 kişiden fazla olamaz.
3. Ekipler; il, Bölge ve Türkiye Finali’ne aynı eserle katılmak zorundadır.

# Yarışma Başvurusu

Madde 9-

1. Balıkesir Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Balıkesir Gençlik Merkezleri, Gençlik ve Spor İlçe Müdürlüklerine başvuru yapabilirler.

# Seçici Kurul Üyeleri ve Yarışmaların Değerlendirilmesi

Madde 10-

1. Yarışmalarda değerlendirme yapacak seçici kurul üyelerinden oluşan kuruldur. Bu kurul; il birinciliği, Bölge birinciliği ve Türkiye finali seçici kurulları olarak sınıflandırılır.
2. İl birinciliği safhasında görev yapacak seçici kurul üyeleri İl Düzenleme Kurulu tarafından seçilen ve 3 (*üç*) asil üyeden oluşan kuruldur. Söz konusu kurul İl Müdürlüklerince belirlenir ve jüri görevi yapmak üzere Kurul tarafından oluşturulan ekipte; Gençlik Merkezi tiyatro hocası, şehir tiyatrolarında çalışan oyuncular, yönetmenler ve alanında uzman akademisyenler bulunabilir. Bölge Birinciliği ve Türkiye Finali Seçici Kurulları; Genel Müdürlük tarafından alanında uzman kişiler arasından seçilen, birisi sanatçı en az 3 (*üç*) üyeden oluşan kuruldur.

# Genel ve Özel Esaslar

Madde 11-

1. Yarışmalar, Genel Müdürlükçe hazırlanan Gençler Arası Tiyatro Yarışması Talimatına göre yapılır.
2. Yarışmada sahnelenecek eserler, Gençler Arası Tiyatro Yarışması Talimatnamesi’nin Ek-2’sinde yer alan konular arasından olması gerekir.
3. Sahnelenecek eserlerin senaryosunda ve sahnelenmesinde: Türkiye Cumhuriyeti Devleti yöneticilerine hakaret ve alay konuları içeren, ırkçılık yapan ve ırkçı söylemler barındıran, argo veya küfür bulunan, müstehcen bir söze/davranışa yer veren, siyasi içerik ve siyasi eleştiri olan(herhangi bir parti lehinde veya aleyhinde), herhangi bir kişi, makam ya da markayı öven/eleştiren, reklam yapan, ahlaki değerlere uygun olmayan, maddi ve manevi duygulara olumsuz bir biçimde atıfta bulunan hüküm, söz ve eylemler bulunamaz. Bu tarz senaryo ve eylemlerin sahnelenmesine müsaade edilmeyeceği gibi doğaçlama olarak yukarıda sayılan hususlardan birinin zikredilmesi halinde ise ekip/ekipler diskalifiye edilecektir.
4. Yarışmada anlam karışıklığına sebebiyet verebilecek bazı kavramlar aşağıda ifade edilmiş olup yarışmaya yönelik kararlar alınırken kavramlar belirtildiği şekilde değerlendirilecektir.

\***Reklam**; bir markanın adının söylenmesini ve övülmesini ifade eder.

\***Alıntı**; Fenomen haline gelmiş videolara yapılan göndermeler olarak algılanmamalıdır. Herhangi bir mecradan (kitap, makale, dergi, senaryo) bir paragraftan fazla yazı ile görsel/işitsel bir program/sinema/dizi/tiyatro’nun 5 saniyeden fazla süren sahneleri alıntı olarak kabul edilir.

\***Yaşanmış olayların** doğrudan (olduğu gibi) sahnelenmesi eserin özgünlüğünü muğlak hale getirmesinden ötürü bu tarz olayların sahnelenebilmesi için öykülenmesi ya da gerçek olaylardan esinlenerek orjinal bir eser yazılması gerekmektedir.

\***Menkıbeler;** Kutsal kitaplarda ya da önemli mecralarda geçen menkıbeler (*Leyla ile Mecnun, Halil İbrahim Bereketi vb.*) olduğu gibi ve/veya hikayeleştirmek suretiyle sahnelenebilir. Bu tarz eserlere alıntı sebebiyle itiraz edilemez.

1. Bölge yarışmalarından bir önceki gün il sorumluları ve yönetmenlerle teknik toplantı yapılacaktır. Zorunlu sebepler dışında toplantıya katılmayan ekipler yarışmaya alınmayacaktır.
2. Ekiplerin yarışma günündeki sahne sırası Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu tarafından belirlenir ve teknik toplantıda ilgililere açıklanır. Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu gerekli gördüğü hallerde sahne sıralamasında değişiklik yapabilir.
3. İl Yarışmaları Gençlik ve Spor İl Müdürü veya koordinatör müdür öncülüğünde düzenlenir ve en yüksek puanı alan gençlik merkezi bölge finallerinde ilini temsil etmeye hak kazanır.
4. **Komedi;** Kişilerin, olay ve âdetlerin gülünç, eğlendirici, yönlerini göstermek amacıyla ders vermeyi ve hoşça vakit geçirtmeyi (*hem güldürüp hem düşündürmeyi*) hedef edinen tiyatro çeşididir.

**Dram;** günlük olayların veya hayali durumların, ağırlıklı olarak düşündürme ama aynı zamanda güldürü unsur/unsurlarını barındırarak anlatılmasıdır. Dram türü, olayları sadece acı yönlerinden görmek olarak düşünülmemelidir. Bu türde yazılan eserlerde

komedi/güldürü unsurları bulunmak zorundadır.

\*Ekipler; orotoryo ve pandomim türü eserlerle yarışmaya katılamazlar.

1. Ekiplerin oyunu sahnelemede gösterdiği performansa puan verilecektir. Puanlama bireysel oyunculuğa değil ekibin genel performansına göre verilecektir.
2. Performans sergileyecek ekipteki tüm oyuncular 14-29 yaş aralığında olmak zorundadır. Senaryo gereği bile olsa belirtilen yaşın altında veya üstünde kimseler oyuna eşlik edemezler. Ancak; yönetmen ve teknik ekip için 14-29 yaş kriteri aranmaz.
3. Yarışmaya katılacak ekiplerin Ek 2’de yer alan konular doğrultusunda senaryosunu

yazdığını ve eserin özgün olduğunu gösteren beyanı imzalamış olmaları gerekmektedir.

1. Senaryolarının daha önce herhangi bir mecrada yayınlandığı, tamamen alıntı veya kopya olduğu tespit edilen ekipler diskalifiye edilir.
2. Teknik aksaklıkların saptanmasına ve yarışmanın durdurulmasına düzenleme kurulu üyeleri yetkilidir.
3. Yarışmaya başvuru için gençlik merkezlerine kayıtlı olmak zorunlu olup, özel teşebbüs ya da özel toplulukların münferit başvuruları kabul edilmez.
4. 2018 ve 2019 yıllarında Gençler Arası Tiyatro yarışmalarında toplamda iki kez il birinciliği unvanını elde eden ekipler Gençler Arası Tiyatro Yarışması’na aynı ekiple

katılamazlar. İki kez il birinciliği unvanını alan ekiplerin yarışmaya katılabilmesi için, ekip üyelerinin en az %50’sinin değiştirilmesi gerekmektedir.

# Mali Esaslar

1. Bölge Finallerine katılan illerin iaşe (*yemek*) ve ibateleri (*konaklama*) Genel Müdürlükçe karşılanacak olup Bölge Yarışmalarına katılacak illerin **gidiş-dönüş** yol harcırahları ile **gidiş-dönüş** gündelikleri Gençlik ve Spor İl Müdürlükleri 2020 yılı bütçesinden karşılanacaktır.

# ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

**İTİRAZ, ÖDÜLLER, DİSİPLİN SUÇLARI VE CEZALARI**

**İtirazlar**

Madde 13-

1. İtirazlar, Gençler Arası Tiyatro Yarışması Talimatının ekinde yer alan itiraz dilekçelerine (Ek-4) uygun olarak düzenleme kuruluna yapılır.
2. İtirazlar, sorumlu yöneticiler tarafından jürinin verdiği puanlamalar dışındaki nedenlere dayanarak yapılır.

# Ödüller

Madde 14-

1. İl birinciliği yarışmalarında il birincisi olan yarışmacılara başarı belgesi verilir. Ayrıca İl Müdürlüklerinin uygun gördüğü harici bir ödül de verilebilir.

# Disiplin Suçları ve Cezalar

Madde 15-

1. Yarışma öncesinde, yarışma esnasında veya yarışma sonrasında organizasyona, düzenleme kurulu üyelerine, seçici kurul üyelerine ve diğer bütün görevlilere karşı; duyulacak şekilde küfür eden veya kötü söz söyleyenlerin, müstehcen ve ayıp hareketlerde bulunan, organizasyonu ve yarışmayı protesto edenlerin, sözlü veya fiziki saldırganlık yapanların, organizasyona gölge düşüren ve gerilim oluşturanların, başkalarının kimliklerini kullanma, başkaları yerine yarışmaya katılma, birkaç farklı kimlik ibraz etme vb usulsüzlüklere tevessül edenlerin, yarışma talimatının Genel ve Özel Esaslar bölümünün (*madde 11*) 3. bendinde belirtilen hususlara aykırı davranış sergileyenlerin, yarışma hakları elinden alınır. Bu davranışa mahal veren ekipler; İl yarışmalarında İl Düzenleme Kurulu, Bölge finalleri ile Türkiye Finali’nde ise Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu kararıyla diskalifiye edilir.
2. Yukarıda belirtilen konularda cezalandırılan katılımcılar; Genel Müdürlükçe düzenlenen yarışmalara 1 (bir) yıl süreyle katılamazlar.

# BEŞİNCİ BÖLÜM

**Talimatnamede Hüküm Bulunmayan Haller**

Madde 16-

1) Bu Talimatnamenin uygulanmasında ortaya çıkan tereddütleri gidermeye ve uygulamaya yönelik yeni düzenlemeler çıkarmaya Genel Müdürlük Düzenleme Kurulu yetkilidir.

**EK -1**

**GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI BAŞVURU FORMU**

BÖLGE YARIŞMASINA KATILACAK GRUBUN ADI :

BULUNDUĞU İL :

SAHNELEYECEKLERİ OYUNUN ADI :

HOCA/YÖNETMEN ADI-SOYADI TLFN :

YÖNETİCİNİN ADI - SOYADI / TELEFONU :

YARIŞMAK İSTEDİĞİ KATEGORİ : Komedi ( ) Dram ( )

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **BÖLGE/EKİP BİLGİLERİ** | | | | | |
| **ADI- SOYADI** | **T.C KİMLİK NO** | **ÜNVANI** | **DOĞUM TARİHİ** | **TELEFON** | **E-POSTA** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

SORUMLU YÖNETİCİ ADI SOYADI

İMZASI

**EK -2**

**GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI KONULARI**

# Sevgi

* **Saygı**
* **Sorumluluk**
* **Adalet**
* **Yardım Severlik**
* **Doğruluk**
* **Dürüstlük**
* **Sabır**
* **Ana Baba Sevgisi**
* **Kardeşlik**
* **Üretkenlik**
* **Güven**
* **Özgüven**
* **Hoşgörü**
* **Alçakgönüllülük**
* **Empati**
* **Kanaatkârlık**
* **Çalışkanlık**
* **Gönüllülük**

Gençler Arası Tiyatro Yarışmasına yukarıda belirtilen konulara uygun olarak hazırladığım senaryom ile katılıyorum. Yazdığım eserin herhangi bir mecrada yayınlanmamış ve alıntı yapılmamış veya kopyalanmamış olduğunu beyan ederim.

**Beyan Sahibinin Adı-Soyadı ve İmzası**

**EK -3**

**GENÇLER ARASI TİYATRO YARIŞMASI DEĞERLENDİRME BELGESİ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EKİBİN/GRUBUN | | | | | | |
| İli |  | | Yarışma Kategorisi |  | | |
| Bölge Adı |  | | Eserin Adı |  | | |
|  | | | | | | |
| KRİTERLER | | | | | YÜZDE | PUANI |
| Metnin Çalışması (Mesaj-Önerme) | | | | | 20 |  |
| Mimik-Jest | | | | | 10 |  |
| Komedi ve Dram Unsurlarının Sahneye Taşınması | | | | | 10 |  |
| Oyunculuk (Beden Dili ve Rolüne Uygunluğu, Sahne Hâkimiyeti, Karakter) | | | | | 15 |  |
| Şive ve Yöresel Ağız | | | | | 5 |  |
| Makyaj | | | | | 5 |  |
| Dekor ve Oyun Aksesuarları | | | | | 5 |  |
| Giysi-Kostüm | | | | | 5 |  |
| **Jüri Takdiri** | | | | | 25 |  |
| GENEL TOPLAM | | | | | 100 |  |
|  | | | | | | |
| AÇIKLAMA | |  | | | | |
|  | | | | | | |
| SEÇİCİ KURUL ÜYESİNİN | | |  | | | |
| Adı - Soyadı | |  |
| İmzası | |  |

**EK -4**

**İTİRAZ DİLEKÇESİ**

**GENÇLİK HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ TİYATRO YARIŞMASI DÜZENLEME KURULU BAŞKANLIĞINA**

İTİRAZ EDEN KURUMUN ADI :

SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI - SOYADI :

İTİRAZ KONUSU :

İTİRAZIN DAYANDIĞI KURALLAR :

İLGİLİ MADDESİ :

İSTEK :

SORUMLU YÖNETİCİNİN ADI-SOYADI

İMZASI